

Ростовская область Песчанокопский район село Николаевка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Николаевская средняя  
общеобразовательная школа №30

Рассмотрено  
на Педагогическом Совете  
протокол № 1  
от 30.08 2021 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ НСОШ №30  
 Т.А. Паршина  
Приказ от 30.08 2021 г. № 116  


Адаптированная программа  
для обучающихся с ОВЗ (умственная отсталость, ТМНР)  
Предмет: музыка и движение  
Уровень образования: основное общее образование

2021 год

## Пояснительная записка

Данная программа «Музыка и движение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 2)). Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. (1-9классы)» Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2011 г. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Музыка раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельностью, который приобретает учащимися в процессе музыкальной деятельности, в вокально-хоровом исполнении, в музыкально-пластической деятельности, в музыкальных импровизациях, в установлении связей музыки с другими видами искусства.

**Музыка** раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельностью, который приобретает учащимися в процессе музыкальной деятельности, в вокально-хоровом исполнении, в музыкально-пластической деятельности, в музыкальных импровизациях, в установлении связей музыки с другими видами искусства.

Программа курса «Музыка и движение» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования и несет следующую

### Цель:

Приобщение к музыкальной культуре учащихся с интеллектуальными нарушениями элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развитие способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

### Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства, получение доступного опыта и овладение элементарными музыкальными знаниями, слушание музыки и доступными исполнительскими умениями.
- приобщение к культурной среде и дающей впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимся являются *музыкально-*

**ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами.

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с расчетом 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Планируемые результаты**

#### **Личные результаты:**

1. Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений: совершенствование певческих навыков при пении (дыхание, звукообразование, дикция, строй)
2. Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.
3. Выразительное исполнение разученных произведений.
4. Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности.
5. Точное интонирование, достижение дикционной ясности и четкости.
6. Певческие, упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги.
7. Пение мажорных и минорных трезвучий.
8. Пение попевок .

#### **Предметные результаты** освоения конкретного учебного предмета:

состоят в формировании обучающегося с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

### **Содержание программы**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

#### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал доступен по смыслу, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствует требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

#### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с прямой спиной и плечами, прямое свободное положение головы;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### Тематическое планирование

Тема	Количество часов
1. Урожай собирай. Муз. А. Филипенко сл. Т. Волгиной; разучивание.	2
2. «Во поле берёза стояла» - русская народная песня, разучивание.	2
3. Прослушивание и разучивание песни из мультфильма «Маша и медведь»	2
4. Мы слушаем музыку. Фольклор	2
5. Разучивание песни «В лесу родилась елочка»	2
6. Разучивание новогодних хороводов.	2
7. Прослушивание музыки из м/ф «Щелкунчик»	2
8. «Мы любим и слушаем музыку».	1
9. Повторение и исполнение песен.	1
10. Прослушивание фольклорных произведений.	2
11. Разучивание р/н песни «Скворушка».	2
12. Разучивание р/н «закличек».	2

13. Прослушивание песен из м/ф «Весенний лес».	2
14. «Мы поём о весне».	1
15. Прослушивание у\н песни «Веснянка».	1
16. Разучивание у\н песни «Веснянка».	2
17. Прослушивание песен к Дню Победы	2
18. Разучивание песни «Катюша»	2
19. Разучивание слов детской игры «У медведя, во бору»	2
<b>Всего</b>	<b>34 часа</b>

### Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Количество часов	Дата
------------	------------------	------

1.Урожай собирай. Муз. А.Филипенко сл.Т.Волгиной; разучивание.	2	7.09;14.09
2. «Во поле берёза стояла» - русская народная песня, разучивание.	2	21.09;28.09
3.Прослушивание и разучивание песни из мультфильма «Маша и медведь»	2	5.10;12.10
4.Мы слушаем музыку. Фольклор	2	19.10;26.10
5.Разучивание песни «В лесу родилась елочка»	2	9.11;16.11
6.Разучивание новогодних хороводов.	2	23.11;30.11
7.Прослушивание музыки из м/ф «Щелкунчик»	2	7.12;14.12
8.«Мы любим и слушаем музыку».	1	21.12
9.Повторение и исполнение песен.	1	28.12
10.Прослушивание фольклорных произведений.	2	11.01;18.01
11.Разучивание р/н песни «Скворушка».	2	25.01;1.02
12.Разучивание р/н «закличек».	2	8.02;15.02
13.Прослушивание песен из м/ф «Весенний лес».	2	22.02;1.03
14. «Мы поём о весне».	1	15.03
15.Прослушивание у\н песни «Веснянка».	1	29.03
16.Разучивание у\н песни «Веснянка».	2	5.04;12.04
17. Прослушивание песен к Дню Победы	2	19.04;26.04
18. Разучивание песни «Катюша»	2	3.05;17.05
19.Разучивание слов детской игры «У медведя, во бору»	2	24.05;31.05
Всего	34 часа	

**Методические пособия для учителя:**

Хрестоматия по музыке и пению. Учебное пособие для специальной(коррекционной) образовательной школы VIII вида.

Автор-составитель И.В.к.п.н., доцент, учитель –дефектолог, учитель музыки высшей квалификационной категории, под редакцией В.В. Воронковой.-«Современный урок в коррекционном классе» Т.И.Нелипенко Волгоград .Издательство « Учитель»2015г.

-«Музыкальный словарь в рассказах» Л.Михеева

-«Знаете ли вы музыку?» Занимательные задачи-головоломки ,ребуссы, кроссворды.

М.Батицкий.М «Музыка»


**-Интернет-ресурсы**, которые могут быть использованы учителем для подготовки уроков:

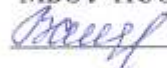
1.Википедия. Свободная энциклопедия (Электронный ресурс)

2.Классическая музыка (Электронный ресурс)

3.Музыкальный словарь (Электронный ресурс) Режим доступа:<http://dic.academic.ru>



Согласовано:  
Протокол заседания МС №1  
от «26» августа 2021 г.  
Председатель МС:  
 /Вашенко И.Н.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
МБОУ НСОШ №30:  
 //Вашенко И.Н./  
«26» августа 2021 г.