

Ростовская область Песчанокопский район село Николаевка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Николаевская средняя
общеобразовательная школа №30

Рассмотрено
на Педагогическом Совете
протокол № 116
от 30.08 2021 г.

Утверждаю

Директор МБОУ НСОШ №30



Т.А.Паршина

Приказ от 30.08 2021 г. № 116

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
Наименование: мир музыки
Вид деятельности: эстетическое воспитание
Уровень образования: основное общее образование**

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы. Под ред. В.В.Воронковой. Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос»

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с умственной отсталостью.

Задачи:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности; формировать музыкально – эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки. Развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать а музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика программы

Данный вид внеурочной деятельности интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Занятия строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.
- Прослушивание музыкальных произведений классических, современных, фольклорных, произведения зарубежных и русских композиторов.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане курс внеурочной деятельности представлен с расчетом 1 час в неделю в 1 полугодии, 15 часов в год.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знать названия инструментов симфонического и народного оркестров;
- звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель, рожок;
- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек;
- уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс.
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе

восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Содержание программы

Содержание программного материала состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Форма организации занятий: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт.

Виды организации учебной деятельности: познавательная, игровая, практическая.

Тематическое планирование

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Пение	8	<p>Включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.</p> <p>Музыкальные произведения для пения</p> <p>«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.</p> <p>«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, ел. Г. Остера.</p> <p>«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.</p> <p>«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простокваши-но» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева.</p> <p>«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.</p> <p>«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, ел. В. Котова.</p> <p>«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.</p> <p>«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p>

			« «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, ел. М. Пляцковского.
2	Элементы музыкальной грамоты	2	Содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учащиеся знакомятся с рассказами о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.
3	Слушание музыки	5	<p>В этом разделе важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.</p> <p>Музыкальные произведения для прослушивания</p> <p>Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».</p> <p>Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».</p> <p>С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».</p> <p>Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.</p> <p>«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.</p> <p>«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.</p>
Итого:		15	

Календарно-тематическое планирование

Номер	Тема занятия	Количество	Дата
-------	--------------	------------	------

урока	(раздел, темы)	часов	
1	<p>Картины природы в музыке и живописи.</p> <p>«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. — разучивание</p>	1	3.09
2	<p>Картины нарисованные музыкой.</p> <p>«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.— исполнение</p> <p>«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. — разучивание</p>	1	10.09
3	<p>Музыкальные профессии и специальности</p> <p>Кто такой композитор?</p> <p>«В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. — исполнение</p>	1	17.10
4	<p>Особенности творчества композитора Ю. Энтина</p> <p>Слушание песен Ю.Энтина</p>	1	24.09
5	<p>Роль музыки в раскрытии содержания фильма, спектакля, образов героев.</p> <p>«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева — исполнение</p> <p>«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.— разучивание</p>	1	1.10
6	<p>Элементы музыкальной грамоты – термины: звук, пауза; песня - лирическая, хороводная, трудовая, плясовая</p> <p>«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. разучивание–исполнение</p>	1	8.10


	«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой— разучивание		
7	«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. – исполнение «Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. — разучивание	1	15.10
8	Музыка и театр. Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика». «Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева. — разучивание Оркестр русских народных инструментов (состав и звучание) «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, сл. И. Шаферана. – исполнение	1	22.10
9	Элементы музыкальной грамоты – термины: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка «Волшебная сказка» — муз. А. Морозова сл. Ю. Паркаева. – исполнение	1	12.11
10	Музыкальные профессии. Композитор, дирижер, музыкант. «Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова. — разучивание	1	19.11
11	Состав симфонического оркестра. Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль». — слушаем «Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова — разучивание	1	26.11
12	Духовые инструменты. «Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова– исполнение «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. — разучивание	1	3.12
13	Ударные инструменты. «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл.	1	10.12

	М. Пляцковского. – исполнение «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. — разучивание		
14	Струнные инструменты. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. – исполнение «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. — разучивание	1	17.12
15	Роль дирижера в оркестре. Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок- оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. – исполнение	1	24.12
	Всего	15 часов	

Список методической литературы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.

Согласовано:
Протокол заседания МС №1
от «26» августа 2021 г.
Председатель МС:
 /Вашенко И.Н.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
МБОУ НСОШ №30:
 /Вашенко И.Н./
«26» августа 2021 г.