

Ростовская область Песчанокопский район село Николаевка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Николаевская средняя общеобразовательная школа №30

Рассмотрено  
на Педагогическом Совете  
протокол № 1  
от 28.08 2020г.

Утверждаю  
Директор МБОУ НСОШ № 30  
Т. А. Паршина  
Приказ от 28.08.20 г. № 144



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет «Изобразительное искусство»  
Уровень образования: основное общее образование

2020г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ НСОШ №30;
- Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству;
- Авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2015.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. - 11-е изд., М.: Просвещение, 2014.
2. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015.
3. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2014.
4. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2013.

**Цель обучения предмету:** Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи:**

1. формирование основ художественной культуры, обучающихся как части их общей духовной культуры как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
2. развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально - ценностного освоения мира самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
3. освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное

- художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
4. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
  5. приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
  6. приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально - пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
  7. развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой эстетической и личностно – значимой ценности.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **5 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

#### **Метапредметные результаты**

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

**Предметные результаты:**

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

**6 класс****Личностные результаты:**

- осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

**Метапредметные результаты:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

**Предметные результаты:**

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

## **7 класс**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## **8 класс**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

### **Метапредметные результаты:**



- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Предметные результаты:**

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Содержание программы**

#### **5 класс**

### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.**

### **Древние корни народного искусства.**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

### **Связь времен в народном искусстве.**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Народные промыслы родного края.

### **Декор — человек, общество, время.**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

### **Декоративное искусство в современном мире.**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

**6 класс**

## **ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

### **Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### **Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## 7 класс

### **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.**

**Художник- дизайн- архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.**

Основы композиции в конструктивных искусствах

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества .Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква-строка- текст. Искусство шрифта.

#### ***Когда текст и изображение вместе***

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

#### ***В бескрайнем море книг и журналов***

Многообразие форм графического дизайна.

#### **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.**

#### ***Конструкция: часть и целое***

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

#### ***Красота и целесообразность***

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

#### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.**

#### ***Город сквозь времена и страны***

Образы материальной культуры прошлого.

### *Город сегодня и завтра*

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

### *Вещь в городе и дома*

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.

### *Природа и архитектура*

Организация архитектурно – ландшафтного пространства

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.**

#### *Мой дом – мой образ жизни*

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.

#### *Мода, культура и ты*

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

## **8 класс**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ**

#### **Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах**

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография – искусство и производство.

Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса!

#### **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.**

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Грамота фитокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

« На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

### **Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

### **Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель**

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

Киноглаз, или Жизнь в врасплох.

Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.

## **Тематическое планирование**

**Предмет:** Изобразительное искусство, 5 класс

**Количество часов в неделю** – 1 час

**Количество часов в год** – 34 часов

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Древние корни народного искусства (8 ч.)</b>	
1.	Древние образы в народном искусстве
2.	Декор русской избы
3.	Интерьер крестьянской избы
4.	Интерьер крестьянской избы (выполнение работы в цвете)

5.	Конструкция и декор предметов народного быта
6.	Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки
7.	Русский народный костюм
8.	Праздничные народные гулянья. Ярмарка.
<b>Связь времен в народом искусстве (9 ч.)</b>	
9.	Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Филимоновская игрушка.
10.	Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Дымковская игрушка.
11.	Единство формы и декора в игрушках. Матрешка.
12.	Искусство гжели. Истоки и развитие промысла
13.	Золотая Хохлома. Истоки и развитие промысла
14.	Предметы народных промыслов в повседневной жизни. Мезенская роспись.
15.	Жостово. роспись по металлу.
16.	Жостово. роспись по металлу.
17.	Народные промыслы родного края.
<b>Декор, человек, общество, время (10 ч.)</b>	
18.	Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.
19.	Декоративное искусство Древней Греции.
20.	Греческая вазопись
21.	Греческая вазопись
22.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы

23.	Знакомство с искусством Средневековой Европы.
24.	Декоративное искусство Западной Европы. Костюм.
25.	Тематическая композиция «Рыцарский турнир».
26.	Тематическая композиция «Рыцарский турнир».
27.	Символы и эмблемы в современном обществе.
<b>Декоративное искусство в современном мире (7 ч.)</b>	
28.	Современное декоративное выставочное искусство.
29.	Современное декоративное искусство. Мозаика.
30.	Современное декоративное искусство. Мозаика.
31.	Орнамент как основа декоративного украшения.
32.	Виды орнамента. Типы композиций.
33-34.	Ты сам мастер ДПИ. Обобщающий урок.

**Предмет:** Изобразительное искусство 6 класс

**Количество часов в неделю** – 1 час

**Количество часов в год** – 34 часов

№	Темы курса	Тема урока
	<b>Виды изобразительного искусства и основы</b>	Изобразительное искусство в семье пластических искусств



	<b>образного языка(8 ч.)</b>	
1		Изобразительное искусство в семье пластических искусств
2		Рисунок- основа изобразительного творчества
3		Линия и ее выразительные возможности.
4		Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен
5		Цвет, основы цветоведения.
6		Цвет в произведениях живописи
7		Объемные изображения в скульптуре
8		Основы языка изображения
	<b>Мир наших вещей. Натюрморт(8 ч)</b>	
9		Реальность и фантазия в творчестве художника
10		Изображение предметного мира
11		Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.
12		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
13		Освещение. Свет и тень.
14		Натюрморт в графике.
15		Цвет в натюрморте
16		Выразительные возможности натюрморта.

	<b>Вглядываясь в человека. Портрет.(10)</b>	
17		Образ человека, главная тема искусства
18		Конструкция головы человека и ее пропорции.
19		Графический портретный рисунок и выразительность образа.
20		Портрет в графике.
21		Портрет в скульптуре.
22		Сатирические образы человека.
23		Образные возможности освещения в портрете
24		Портрет в живописи.
25		Роль цвета в портрете.
26		Великие портретисты.
	<b>Человек и пространство. Пейзаж(8 ч)</b>	
27		Жанры в изобразительном искусстве.
28		Правила воздушной и линейной перспективы.
29		Пейзаж- большой мир. Организация пространства.
30		Пейзаж- настроение. Природа и художник.
31		Городской пейзаж
32- 33- 34		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**Предмет:** Изобразительное искусство 7 класс

**Количество часов в неделю – 1 час**

**Количество часов в год – 35 часов**

№ п/п	№ урока	Тема урока
	Раздел 1: «ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН - АРХИТЕКТУРА» - 8 часов	
1		Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
2		Прямые линии и организация пространства.
3		Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и пятна.
4-5		Буква - строка – текст. Искусство шрифта.
6-7		Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.
8		Многообразие форм полиграфического дизайна.
	Раздел 2: «В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ» - 9 часов	
9		От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.
10		Архитектура – композиционная организация пространства.
11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
12		Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
13		Важнейшие архитектурные элементы здания.
14		Единство художественного и функционального в вещи.
15		Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.
16		Роль и значение материалов в конструкции.
17		Роль цвета в формотворчестве
	Раздел 3: «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК» - 6 часов	

18 19		Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Тенденция и перспектива развития архитектуры.
20		Город, микрорайон, улица.
21		Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
22		Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
23		Организация архитектурно – ландшафтного пространства.
	Раздел 4: «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ» - 12 часов	
24		Мой дом – мой образ жизни.
25		Интерьер комнаты – портрет её хозяина.
26		Сад моей мечты.
27 28		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
29		Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна.
30		Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.
31		Моделируя себя – моделируешь мир.
32 33		Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.
34 35		Роль изображения в синтетических искусствах. Жанры в изобразительном искусстве.

**Предмет:** Изобразительное искусство 8 класс

**Количество часов в неделю – 1 час**

**Количество часов в год – 35 часов**

№ п/п	Содержание	Количество часов
	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8ч)	
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра.	1
2	Театральное искусство и художник.	1
3	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.	1
4	Сценография искусство и производство.	1
5	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое « если бы».	1
6-7	Привет от Карабаса – Барабаса. Художник в театре кукол.	2
8	Третий звонок. Спектакль – от замысла к воплощению.	1
	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. (8ч.)	
9	Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1
10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1
11	Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.	1
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1
15-16	Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	2
	Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12ч.)	
17-19	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	3
20-22	Художник - режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	3

23 24 25	От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.	3
26 27 28	Бесконечный мир кинематографа.	3
Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. (7ч.)		
29	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1
30	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1
31	Жизнь в врасплох, или Киноглаз. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?	1
32 33	Современные формы экранного языка.	2
34 35	В царстве кривых зеркал, или Вечная истина искусства.	2

Согласовано:  
Протокол заседания МС № 1  
от «25» 08 20 20 г.  
Председатель МС:  
Василь В.Васильевич

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
МБОУ НСОШ № 30:  
Василь В.Васильевич  
«25» 08 20 20 г.